

La Clé  
DES PORTES  
Festival de musique classique

ASSOCIEZ L'IMAGE DE VOTRE ENTREPRISE A UN ÉVÈNEMENT CULTUREL

---

## LA CLE DES PORTES

Festival franco-russe de musique classique  
Région Centre-val de Loire

**8<sup>e</sup> édition** du 25 au 29 juillet 2020

"De d'Artagnan à Don Quichotte"  
Hommage à Valentin BERLINSKY,  
fondateur du QUATUOR BORODINE

Direction artistique : Ludmila BERLINSKAÏA et Arthur ANCELLE



« ...à ses yeux, le quatuor était la forme la plus sacrée de la musique.  
C'est pourquoi ses contemporains le surnommaient "Roi Lear" ou "Don Quichotte" »

Ludmila Berlinskaïa, fille de Valentin Berlinsky

Extrait de Valentin Berlinsky, Le Quatuor d'une vie, Macha Matalaev – Paris, Aedam Musicae, février 2015

## 2012-2019 : LES ARTISTES DE LA CLÉ DES PORTES

**Gilles Apap, violoniste** - Alta Capella, ensemble renaissance russe - Jean-Baptiste Aguessy, altiste - Jean-Philippe Ancelle, metteur en scène & comédien  
Verene Andronikoff, soprano - Apollo5, ensemble vocal anglais

**Alena Baeva, violoniste** - Emilie Belaud, violoniste - Dimitri Berlinski, violoncelliste - Sylvain Borredon, percussionniste  
**Philippe Cassard, pianiste** - **Gérard Caussé, altiste** - Chœur Synodal de Moscou, ensemble vocal russe

**Philippe Chevalier, récitant-comédien** - **Marc Coppey, violoncelliste** - **Karine Deshayes, mezzo-soprano**  
Violaine Despeyroux, altiste - **Douce Mémoire, ensemble de musique baroque** - Vladimir Dubois, corniste - Tatiana Fedoseeva, pianiste

**Adélaïde Ferrière, percussionniste** - Hildegard Fesneau, violoniste - Stéphane Friédérich, journaliste-conférencier - Irina Gerassimova, pianiste - Elisabeth Glab, violoniste  
Clémence Gouet, altiste - Alexandre Grandé, conférencier-chef d'orchestre - Justus Grimm, violoncelliste

**François-Frédéric Guy, pianiste** - Julien Hanck, pianiste - Léa Hennino, altiste - Julia Igonina, violoniste  
**Alexandre Karpeyev, pianiste** - Anna Kasyan, soprano - Elena Kharitonova, violoniste - Yui-Cécilia Kudo, pianiste

**Christian-Pierre La Marca, violoncelliste** - Jean-Christophe Lanièce, baryton - Thibault Lebrun, pianiste - Jihye Lee, pianiste - Isabelle Lequien, altiste  
**Michel Lethiec, clarinettiste** - **Claude-Samuel Levine, ondiste** - Claire Litzler, percussionniste

**Jean-Marc Luisada, pianiste** - Alexei Lundin, violoniste - New Russian Quartet  
Nikolaï Majara, pianiste - Dimitri Malignan, pianiste - Macha Matalaev, pianiste - Musica Viva - Ronald Noerjadi, pianiste - Nozomi Okabe, pianiste

Orchestre de la lune & Jon Handelsman - Dario Portillo Navarre, flûtiste - Joséphine Olech, flûtiste - Ouranos, ensemble à vents  
Renaud Guy Rousseau, clarinettiste - **Alexandre Roudine, violoncelliste** - Mikhail Rudoy, altiste

**Tatiana Samouil, violoniste** - Louis Sicarusa-Schneider, contrebassiste - Vytautas Sondeckis, violoncelliste - Alexei Steblev, violoncelliste  
Quintegr'al brass - Toshihiro Takai, violoniste - Anaëlle Touret, harpiste - Tatiana Uhde, violoncelliste

**Jean Marc Philippe Varjabédian, violoniste** - Maëlle Vilbert, violoncelliste - Eva Zavaro, altiste - Rémi Yulzari, contrebassiste



**La Clé des Portes**, festival international de musique classique, se déroule chaque année la dernière semaine de juillet, **au cœur du Pays des Châteaux entre Orléans et Blois. La 8<sup>e</sup> édition du festival se tiendra du 25 au 29 juillet 2020.**

**La Clé des Portes** est un **événement culturel**, qui a des répercussions territoriales de tout ordre :

- **créateur de valeur,**
- **effet d'image,**
- **facteur de cohésion sociale,**

et un **impact économique** bénéfique pour le territoire sur lequel il se déroule : la Communauté de Commune Beauce Val de Loire.

**Ludmila BERLINSKAÏA et Arthur ANCELLE, tous les deux pianistes, en assurent la direction artistique.** Ils invitent des artistes de renommée internationale et des jeunes talents. Ils travaillent alors un répertoire spécifique suivant le thème de l'édition, lors d'une mini résidence.

La programmation de **La Clé des Portes**, originale et de qualité, attire un **large public, local, régional et national**, mais également **international**, chaque année plus important, qui apprécie de pouvoir assister, dans **une ambiance conviviale** à des concerts dont les artistes se produisent habituellement sur les plus grandes scènes françaises et internationales.

**La Clé des Portes** est identifiée par ses partenaires, comme **porteuse de valeurs associatives fortes et fédératrices d'actions de qualité contribuant à la vie culturelle du territoire. La Clé des Portes met en avant tous ses partenaires privés et publics** qui contribuent à la réalisation et à la réussite du festival. **Elle souhaite également développer un club business** qui permettrait des échanges entre eux.

**Sans le soutien de tous ses partenaires, le festival ne pourrait exister.**

## QU'EST-CE QUI FAIT LA RÉPUTATION DE **La Clé des Portes** ?

- la **programmation originale** et les **artistes invités** qui viennent jouer dans des territoires éloignés de la culture, où ils n'ont pas l'habitude de se produire
  - une **direction artistique d'excellence**,
- les **références des artistes participants**, de réputation internationale
  - sa **double dimension régionale et internationale**,
  - sa **thématique différente à chaque édition**,

Mais aussi **son public**, qui apprécie :

- **l'originalité** de la programmation
- **l'excellence** des interprétations
- **la convivialité et l'âme du festival**
- **l'accueil chaleureux** des organisateurs et des bénévoles de **La Clé des Portes**,
  - la **grande proximité avec les artistes**,
  - la **qualité des lieux** sélectionnés

Et chaque année **La Clé des Portes** innove. Pour 2020, outre la programmation musicale, le festival proposera :

- une **exposition unique** à Mer avec l'Association Internationale Dimitri Chostakovitch
  - la **découverte d'instruments rares**
    - un **pique-nique concert**
  - des **food truck et vente de produits locaux**
    - des **conférences**
    - un **concert-lecture**

## LES OBJECTIFS DE **La Clé des Portes**

- Participer à la **vitalité culturelle et économique, régionale,**
- Continuer à toucher un **public** de plus en plus large (+55% de fréquentation en plus en 2019)
  - Proposer un **tarif attrayant,**
  - Donner **l'occasion à tous d'assister à un concert,**
  - Favoriser le **développement du tourisme culturel,**
- **Mettre en réseau des partenaires** et créer des liens commerciaux entre eux.

## LA DIFFUSION DE **La Clé des Portes**

- **Campagne Radio nationale et régionale** : Radio classique, RCF 41 et RCF 45
- **Campagne d'affichage/flyers** :
  1. *Loire Vision* : 200 affiches réparties sur Blois, Orléans et Vendôme (commerces, lieux culturels etc...)
  2. *Affisage* : affiche sur les communes du territoire (ex. : Mer, Chémery, Cour Cheverny, Ménars, Suèvres etc)
  3. *Flyers* : 20 000 distribués sur tout le territoire de la CCBVL, les marchés de Blois, Beaugency et Meung sur Loire, tractage boîte aux lettres, distribution au festival de Chambord et lors d'événements parisiens
- **Insertion dans les magazines** des festivals de La Nouvelle République, des Lyres d'été, guide des festivals de Libération et autres selon budget
- **Site internet du festival** : [www.lacledesportes-festival.com](http://www.lacledesportes-festival.com)
- Promotion via notre page **Facebook** toujours très active, gérée par un bénévole musicologue
- 1 200 abonnés à la **newsletter hebdomadaire**
- **Programmes** proposés à l'entrée des concerts
- Présence sur certains **sites internet annonçant les événements culturels**, dont celui de l'Office du Tourisme Blois-Chambord

## ASSOCIEZ L'IMAGE DE VOTRE ENTREPRISE A CELLE DE **La Clé des Portes**

Nous pouvons vous offrir diverses opportunités de visibilité en contrepartie du soutien que vous nous apporterez. Une occasion pour vous, d'associer votre marque à une initiative culturelle reconnue et ainsi de permettre à votre entreprise de renforcer sa notoriété et son image à travers les valeurs transmises par **La Clé des Portes**. Si vous choisissez le mécénat, **l'association étant reconnue d'intérêt général, votre entreprise bénéficiera d'une réduction fiscale\***.

### DEVENEZ MECENE

Nous vous proposons les formules suivantes :

- **Jusqu'à 999 € de soutien : votre logo figurera sur le site internet et le flyer,**
- **A partir de 1000 € de soutien : votre logo figurera sur l'affiche, le site, le flyer et le programme du festival.**

Nous restons bien sûr à votre écoute pour personnaliser les modalités de votre soutien.

### DEVENEZ ANNONCEUR

Nous vous proposons les annonces suivantes :

- **300 € : logo dans le flyer du festival,**
- **700 € : encart commercial dans le programme du festival (1/2 page),**
- **1000 € : encart commercial dans le programme du festival (1 page).**

Nous restons bien sûr à votre écoute pour personnaliser les modalités de votre annonce.

\*Réduction d'impôts pour le mécénat : Pour les entreprises : 60% de réduction d'impôt plafonnés à 0,5% du chiffre d'affaires, avec possibilité, en cas de dépassement de ce seuil, de reporter l'excédent au titre des cinq exercices suivants.

## EPOUSTOUFFLANTE PROGRAMMATION 2020 DE La Clé des Portes

25 au 29 juillet 2020

Thème de cette 8<sup>ème</sup> édition :

« De d'Artagnan à Don Quichotte, Hommage à Valentin BERLINSKY »

**Valentin BERLINSKY** (Irkoutsk, 1925 – Moscou, 2008) fut le fondateur (en 1943) du QUATUOR BORODINE et son violoncelliste pendant 64 ans. **Le Quatuor Borodine** est le premier ensemble soviétique à partir en tournée à l'étranger. A partir de 1955, il y eu plus de 600 tournées dans 54 pays et un nombre record d'enregistrements dont plusieurs intégrales des *Quatuors* de Chostakovitch et de Beethoven. Le QUATUOR BORODINE est devenu une référence dans l'histoire de la musique, figurant au Livre Guinness des Records pour le record mondial de longévité d'un quatuor à cordes.



« Le contenu musical du Quatuor est...plus succinct : 4 instruments doivent assumer la signification d'une symphonie entière !  
C'est une concentration du sens, de l'intensité de la pensée .... » Valentin BERLINSKY

*Extraits de Valentin Berlinsky. Le Quatuor d'une vie, Macha Matalaev - Paris, Aedam Musicae, février 2015.*



SONT INVITÉS À **La Clé des Portes 2020** :



### QUATUOR DANIEL

**l'un des quatuors les plus reconnus mondialement.** Il a étudié avec Valentin BERLINSKY et sera présent pour **deux concerts exceptionnels.**



### BERLINSKY QUARTET



### QUATUOR VAN KUIJK



**Nicolas STAVY**

Pianiste



➤ Des jeunes talents :

**Adélaïde FERRIÈRE**

Révélation soliste aux Victoires de la musique classique en 2017



**Dmitri BERLINSKY**

Petit-fils du maître, violoncelliste



Seront interprétées entre autres, des œuvres de Ludwig van Beethoven - dont l'année 2020 marque le 250<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance - de Dimitri Chostakovitch et de Jean-Sébastien Bach.

Le 25 juillet, jour d'ouverture du festival aura lieu :

✓ **Le vernissage de l'exposition au Musée de la Corbillière à Mer**

**Les archives personnelles du QUATUOR BORODINE**, à ce jour jamais exposées, seront ainsi présentées : lettres, partitions annotées, instruments de musique, films de concerts et de répétitions. Ces trésors, très prisés des quatuors actuels qui viennent y puiser leur inspiration, seront donnés à voir aux visiteurs sur une période d'environ 3 semaines. Compléteront cette exposition une partie du **fonds d'archives de l'Association Internationale Dimitri CHOSTAKOVITCH**, compositeur dont Valentin BERLINSKY a créé les œuvres avec le Quatuor Borodine, ainsi que la projection de dessins animés pour lesquels les plus grands compositeurs ont composé des œuvres. Macha MATAALAEV, petite-fille de Valentin BERLINSKY sera commissaire de l'exposition et travaillera en collaboration avec l'équipe du musée de La Corbillière.

✓ **Un concert du CHŒUR SYNODAL DE MOSCOU**, que le public, venu en masse en 2019, retrouvera dans une programmation inédite avec orgue et Quatuor à cordes.



**La Clé des Portes 2020 se déroulera :**


Au château de TALCY, au Clos du Tilleul (ROCHES-TALCY), à l'église Saint Hilaire de MER et au musée de la Corbillière à MER pour l'exposition.

**DEVENEZ MECENE OU ANNONCEUR DE La Clé des Portes**

Bulletin à retourner avant le 28/02/2020 pour des raisons de mise en forme des documents de communication

- Mécène  
 Annonceur

**Cochez**



**Votre don à La Clé des Portes vous offre une réduction d'impôts (1)**

| 2020                  |  | TARIF    | format | AFFICHE | SITE | DEPLIANT | PROGRAMME |
|-----------------------|--|----------|--------|---------|------|----------|-----------|
| PAVE ANNONCEUR        |  | 300 €    | logo   | non     | non  | oui      | non       |
| 1 PAGE ANNONCEUR      |  | 1 000 €  | pub    | non     | non  | oui      | non       |
|                       |  |          |        |         |      |          |           |
| 1/2 PAGE ANNONCEUR    |  | 700 €    | pub    | non     | non  | non      | oui       |
| 1 PAGE ANNONCEUR      |  | 1 000 €  | pub    | non     | non  | non      | oui       |
|                       |  |          |        |         |      |          |           |
| MECENAT ENTREPRISE(1) |  | < 999 €  | logo   | non     | oui  | non      | non       |
|                       |  | ≥ 1000 € | logo   | oui     | oui  | oui      | oui       |

(1) **La Clé des Portes** est reconnue d'intérêt général et à ce titre, ouvre droit à réduction fiscale.

L'attestation de don vous sera adressée dans le mois qui suivra votre paiement. Un don de 1 000 € pour **La Clé des Portes** vous revient à 400 €.

Ci-joint chèque de : ..... à l'ordre de La Clé des Portes  
A retourner à La Clé des Portes 1 chemin de la Source 41500 Mer

VIREMENT bancaire possible : merci de préciser en référence le nom de l'entreprise et d'adresser dans ce cas, le bulletin par mail à [contact@lacleledesportes-festival.com](mailto:contact@lacleledesportes-festival.com)

**IBAN**

IBAN (International Bank Account Number)  
**FR76 1027 8371 6000 0121 8170 162**

BIC (Bank Identifier Code)  
**CMCIFR2A**

BUDGET PREVISIONNEL 2020 DE La Clé des Portes – 8<sup>e</sup> édition – 25 au 29 juillet 2020

| DEPENSES                                      | 98 000 € |
|---|----------|
| Dépenses artistiques                          | 47 950 € |
| Location de salles                            | 2 800 €  |
| Hébergement                                   | 8 500 €  |
| Restauration                                  | 6 500 €  |
| Frais de déplacement                          | 5 200 €  |
| Technique                                     | 9 200 €  |
| Communication                                 | 11 950 € |
| SACEM   | 2 800 €  |
| Administratif                                 | 2 300 €  |
| Visite touristiques des artistes/journalistes | 800 €    |

| RECETTES                |          | 98 000 € |
|-------------------------|----------|----------|
| Report à nouveau        |          | 3 720 €  |
| Adhésions               |          | 1 780 €  |
| Mécénat de particuliers |          | 8 500 €  |
| Billetterie             |          | 17 000 € |
| Mécénat entreprises     |          | 28 000 € |
| Annonceurs              |          | 6 000 €  |
| Partenariat             |          | 3 000 €  |
| Subventions             |          | 30 000 € |
| PACT Région 2020        | 10 000 € |          |
| Pays des Châteaux       | 5 000 €  |          |
| Conseil Départemental   | 5 000 €  |          |
| Ville de Mer            | 3 000 €  |          |
| SPEDIDAM                | 3 000 €  |          |
| CCBVL                   | 4 000 €  |          |



## ASSOCIATION ORGANISATRICE

**La Clé des Portes** : association loi 1901, éligible au mécénat culturel  
domiciliée au 1 chemin de la Source 41500 Mer  
N° SIRET : 807 446 760 00017

**Manifestation annuelle** - 8<sup>è</sup> édition – date: du 25 au 29 juillet 2020

**Direction artistique** : Ludmila BERLINSKAÏA et Arthur ANCELLE, pianistes de renommée internationale

**Directeur délégué et président** de l'association : Pascal GERMOND, agent général d'assurances

Le festival se tient en **Région CENTRE VAL DE LOIRE** sur 3 communes de la COMMUNAUTE DE COMMUNES DE BEAUCE VAL DE LOIRE :  
ROCHES, TALCY et MER

### **L'ADN de la manifestation :**

- mettre en avant le territoire de la Communauté de Communes Beauce Val de Loire (CCBVL) au niveau national et international
- créer de la dynamique de territoire
- fédérer des entreprises locales et exogènes au territoire
- amener sur le territoire une programmation de qualité
- apporter une manne économique
- mettre en avant de jeunes talents

et, bien sûr, créer du lien et de la convivialité entre les artistes et le public

## LE PUBLIC DE **La Clé des Portes** EN PARLE

*"Sincérité, pureté : ici le cours du temps façonne le paysage et donne leur mémoire aux vieilles pierres, témoins d'une histoire séculaire.....un projet où les auditeurs et leurs familles viennent de différents pays, dont la Russie. Et ceux qui ont vécu le festival cette année, reviendront sur les bords de la Loire l'année prochaine, c'est certain. "*  
*Muzcentrum.ru Orpheusradio- août 2019*

*"Ces quelques mots pour vous remercier très chaleureusement de votre aimable accueil à l'occasion du Festival **La Clé des Portes**. Nous avons beaucoup apprécié la grande qualité musicale des différents concerts proposés, les lieux dans lesquels les musiciens ont joué et la convivialité qui a régné tout au long de ce beau festival. Nous espérons être à nouveau des vôtres en 2020. "*  
*Christophe – Montreux-Suisse*

*"Un festival dont nous avons eu connaissance par hasard, un samedi matin de juin, en arpentant le marché de Blois où vous en diffusiez le programme. Originaires de la Moselle... nous avons été séduits par la variété et l'originalité de ce programme et avons très vite décidé de revenir pour tout le temps de la manifestation. Je vous remercie de noter mes coordonnées en vue du festival que vous organiserez en 2020. Gilbert et Colette"*