

festival

Sept concerts à vivre avec La Clé des Portes

Du 24 au 28 juillet, de Talcy à Mer, un plateau de musiciens de France et du monde propose un bouquet varié et coloré d'illustres compositeurs.



François-Frédéric Guy, un immense interprète de Beethoven.
(Photo © Caroline Doustra)



L'ensemble français Ouranos a les vents en poupe !
(Photo © douardfrenoy)

Les vieilles pierres donnent un supplément d'âme à la musique, s'écrivait l'année dernière un festivalier conquis ! Un goût de « revenez-y » pour la 7^e édition du beau festival imaginé par les pianistes Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle. La programmation oscille entre de grandes vedettes et de jeunes talents à découvrir (à faible prix, voire gratuitement si on va au concert du soir). Et parmi les curiosités, que dire de la venue exceptionnelle de l'ensemble russe Synodal, dont on peut aller chercher les origines au XVP siècle !

Parmi les nouveautés 2019, on note l'arrivée du très beau Clos du Tilleul (à Talcy-Roches). Récemment inauguré, dans un ancien corps de ferme, il accueille cinq des sept concerts du festival. Celui programmé dans la cour du château le 25 juillet per-

mettra de pique-niquer, les âmes sensibles mises en appétit par les esprits de Cassandra et Diane Salviati...

Concert d'ouverture

Mercredi 24 juillet à 20 h, Clos du Tilleul, avec la participation d'Olivier Bellamy. Invitation dans « Le Salon de Madame ». Ludmila Berlinskaïa reçoit ses amis musiciens. Alexei Lundin, violon, Léa Hennino, alto, Vytautas Sondeckis, violoncelle, Louis Siracusa-Schneider, contrebasse, Jean-Christophe Lanièce, baryton et Arthur Ancelle au piano jouent Mozart : Quatuor pour piano et cordes en sol mineur (allegro). Mahler : Quatuor pour piano et cordes en la mineur. Schubert : Quintette en la majeur D 667 « La Truite » - Thème et variations. Paganini/Moses : duo pour violoncelle et contrebasse « sur une corde ». Schubert et

Schumann : Lieder. Haendel : Passacaglia - Transcription pour violon et alto.

Jeudi 25 juillet à 20 h, cour du château « La musique ancienne peut aussi être légère » avec l'ensemble russe Alta Cappella et sa roborative « Renaissance-Jazz ». Alta Capella, c'est Lilia Gaisina, soprano, Alexandre Gorbunov, viola da braccio, percussions, Marina Belova, théorbe, guitare baroque, Andrian Prins'ev, saqueboute, Ivan Velikanov - directeur de l'ensemble, corne à bouquin et percussions. On peut profiter des jardins du château à partir de 18 h 30.

Vendredi 26 juillet, à 18 h Clos du Tilleul, Alexandre Karpeyev est la « Découverte de La Clé des Portes 2019 ». International Piano Magazine en fait son pianiste à suivre. Formé au conservatoire de Moscou et à la Guildhall School de Londres, le pianiste russe vivant en Grande-Bretagne, collectionne les prix internationaux : Dudley, Norah Sande, Oxford Music Recital, Arthur Rubinstein In Memoriam. Passionné par le romantisme, il met à l'honneur deux compositeurs virtuoses dans un programme où la fantaisie et l'esprit romantique repoussent les limites pianistiques. Il joue notamment Frédéric Chopin (Fantaisie op. 49) et Charles-Valentin Alkan (Étude op. 39 n° 8 « Concerto »).

> **Et à 20 h** : « Arthur Ancelle vous invite dans un café pari-

sien » avec Ludmila Berlinskaïa, l'ensemble Ouranos, Alexei Lundin, violon, Léa Hennino, alto, Vytautas Sondeckis, violoncelle, Jean-Christophe Lanièce, baryton... Une belle soirée en compagnie de Francis Poulenc, Jean Françaix, Paul Hindemith, Albert Roussel, Ernő Dohnányi, Camille Saint-Saëns, György Ligeti, Et Brel, Brassens, Gainsbourg, Lapointe...

Samedi 27 juillet à 18 h, Clos du Tilleul, Concert offert pour l'achat d'une place pour le concert de 20 h. « Découverte jeunes talents » : Yoshihiro Sakai, violon, Dmitri Berlinski, violoncelle et Yui Kudo au piano interprètent le Trio n° 5 de Beethoven en ré majeur « Ghost Trio ». De Serge Rachmaninoff le Trio élégiaque n° 1 en sol mineur.

> **Et à 20 h**, concert de prestige avec le pianiste François-Frédéric Guy, le plus beethovenien des pianistes français. Ça tombe bien, c'est pour une « Rencontre avec Beethoven ». Avec l'ensemble Ouranos et Nicolas Ramoz au cor, on entendra la « Sonate op. 27 n° 2 au Clair de Lune » la Sonate op. 17 pour cor et piano, et le Quintette op. 16 pour piano et vents.

Dimanche 28 juillet à 17 h, église Saint-Hilaire à Mer : cinq siècles de musique sacrée russe avec le chœur Synodal de Moscou, pour la première fois en Val de Loire. Bravo La Clé des Portes !

TENTEZ de GAGNER immédiatement VOS ENTREES

POUR LE GRAND PARC DU PUY DU FOU
(Valables saison 2019)

Tentez de gagner **VOS ENTREES 1 jour Grand Parc**
(institutions pour 2 pers.) - Jeu jusqu'au 21 juillet 2019 à minuit

Jouez vite !

TEL 0 892 981 300 Service 0,79 € / appel + prix appel

SMS Envoyez kdo2 au 72800 (SMS)

*Jeu gratuit et instantané. Les règles de ce jeu sont : 1. Jouer à partir de 18 ans. 2. Jouer à partir de 18 ans. 3. Jouer à partir de 18 ans.

Associé de la Nouvelle République
Département de la Nouvelle République
30 AVENUE DE GRANVILLE 41000 TOURS

la Nouvelle République Centre Presse

pratique

- Billetterie : tarif adhérent 18 € le concert, 18 à 20 €. Normal 25 €, sauf les concerts « Découverte / Jeunes Talents » à 7 €, le concert avec Francis Guy (23 €, 25 €, 30 €), et le concert de dimanche (tarif unique 25 €).
- Pour toute question de billetterie : contact@lacledesportes-festival.com
- Restauration rigide sur place les 24, 26 et 27 juillet.
- Contact organisation M.F. 06.36.91.81.82.

www.lacledesportes-festival.com