



roches

Clé des portes : le festival “ a atteint sa maturité ”

Les bénévoles du festival La Clé des portes sont plus que satisfaits, pour Pascal Germond, directeur du festival, « nous avons connu cette année une très nette augmentation du public (environ + 70 %) et des personnes qui viennent de loin : Angleterre, Russie, mais de toute la France aussi. Le festival est maintenant connu et reconnu. Nous avons atteint l'âge de maturité (7 ans), nous allons devoir nous diversifier pour maintenir la qualité ».

Pour les directeurs artistiques Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle, « un nouveau lieu, le Clos du Tilleul, deux magnifiques salles à la très bonne acoustique, le tout situé dans un même lieu ont permis des échanges entre le public et les artistes » lors de ce « festival à

taille humaine ».

Pour sa part, Claire, la propriétaire du Clos du Tilleul, se dit « ravie de ce succès et de cette première et prête à recommencer l'an prochain ».

Le public pouvait se restaurer sur place avec la présence de deux food trucks.

Parmi les personnalités présentes au cours du festival, on a pu notamment apercevoir la directrice culture du Quai d'Orsay, le conseiller diplomatique du préfet de région, ancien ambassadeur de France à Moscou, des représentants de la Compagnie métallurgique russe principal sponsor des artistes russes, le directeur de la Drac Centre et de nombreux maires des alentours.

Cor. NR : Manuel Serrano