



Royan, Noirlac, Talcy, Mer

Divines résonances

Comme chaque année, églises et abbayes célèbrent avec ferveur la musique.



En Pays Royannais se tiendra la 30^e édition des Jeudis Musicaux, inaugurée cette année par l'Ensemble Appassionato à l'église Notre-Dame-des-Anges de Pontailiac (7/06). Au programme de ces festivités, gravité et légèreté côtoieront l'esprit pionnier d'un Dvorák mêlé aux intérieurs calfeutrés d'Offenbach, le tout exécuté par le chef Mathieu Herzog et la violoncelliste Camille Thomas. Plus solennel, l'Ensemble Obsidienne parcourra le Moyen Âge et la Renaissance en quête d'œuvres inédites (22). On retrouvera également Philippe

Jaroussky en l'église Saint Jean-Baptiste de Saujon pour un programme entièrement dédié aux mélodies françaises (5/07), le nouvel espoir de la guitare classique Jérémy Jouve (19), le Sirba Octet (30/08) et bien d'autres.

Les Traversées de l'abbaye de Noirlac proposeront une relecture des *Mélodies* de Fauré sous inspirations diverses (30), ainsi qu'une « Musique de scène anglaise de la fin du XVII^e siècle » jouée en cinq parties, avec la soprano Rachel Redmond, l'Ensemble Le Caravansérail et le chef Bertrand Cuiller (14/07). Dans le Loir-et-Cher, entre Talcy et Mer, le Duo Berlinskaïa (photo)/Ancelle ouvre sa *Clé des Portes* avec Jean-Yves Clément en récitant, puis convie les tandems Philippe Cassard/Karine Deshayes (25) et Jean-Marc Luisada/Stanislas Merhar (27) autour de la « Déclaration d'amour », fil conducteur de cette saison. ♦

En savoir plus :

- www.pays-royannais-patrimoine.com
- www.abbayedenoirilac.fr
- lacedesportes-festival.com